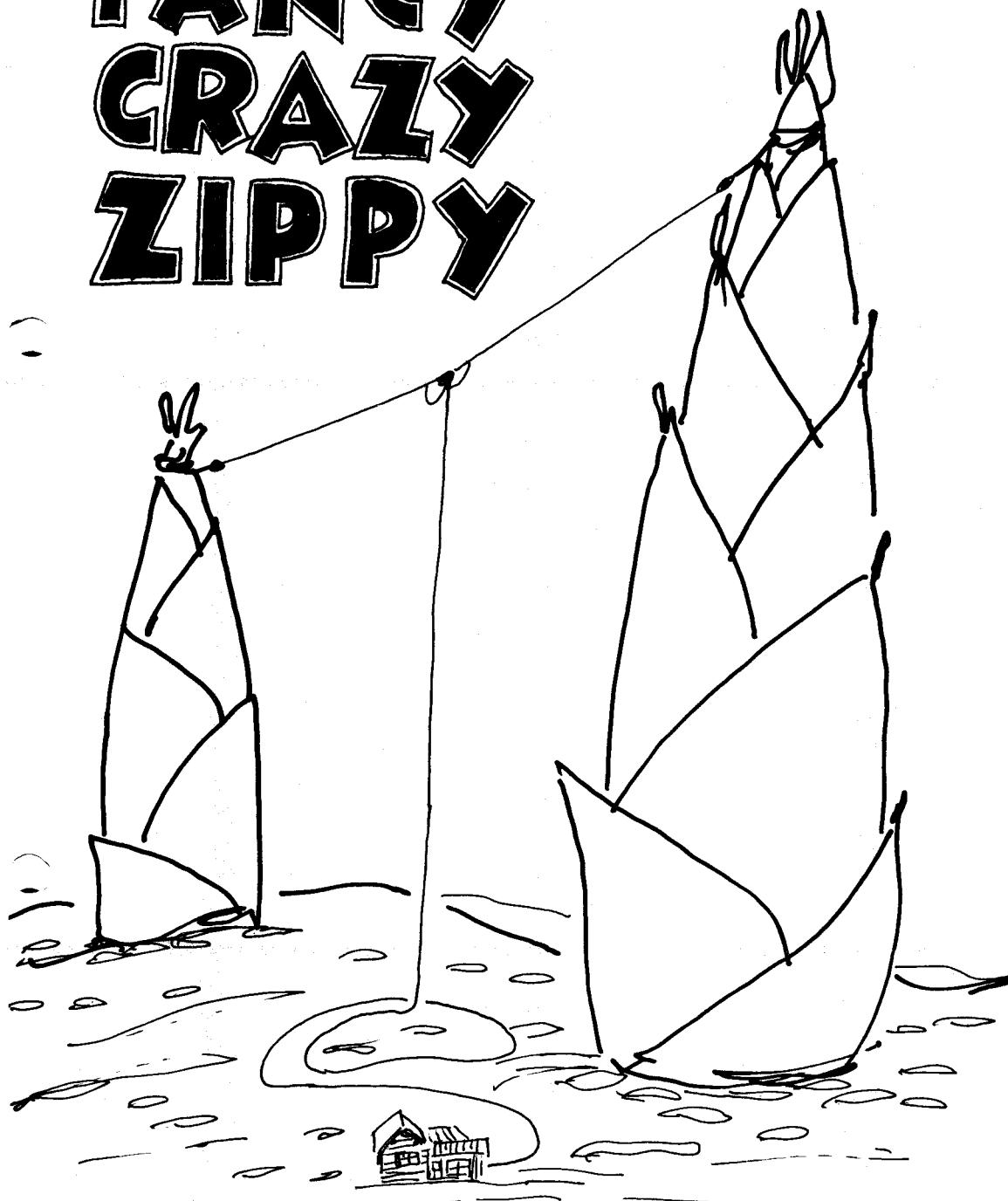


THE

FANCY CRAZY ZIPPY



(有)FCZ研究所発行 1977.4.15 発行
編集発行 大久保忠 JH IF CZ ex JA 2EP
年間購読料 1,500円(年会員) 月々 90円+60円
毎月15日 発行

No. 26
MAY. 1977

CONTENTS OF THE FANCY CRAZY ZIPPY No.26

26-1	原卓	2
26-2	11人蒙付電子ゲーム特集	3
(1)	電子迷路ゲーム ex JG1FZT 川島 浩	3
(2)	来たる表示をする電子ルーレット JJJ1 BFS 村田浩樹	4
(3)	デジタルルーレット 染谷 優	4
(4)	電子ジャンケンボン JA9EXX 今枝昭博	5
(5)	審査を終えて	6
26-3	太陽黒星報告 - 3月 - JR1VJR 中瀬政孝	7
26-4	FROM RKK LABO. JA1RKK 中山正夫	8
(About PCB-M-SBM, About SELF-RESONATOR)		
26-5	STEP BY STEP MAC ICキ-入内講座.③ JA2JSF 大久保 誠	10
26-6	読者通信	12
26-7	ABOUT AMH	13
26-8	FANCY CRAZY 日本記録	13
26-9	雑記帖	14

表紙のことば

ダブルレットは地上高によってその性能は大きく左右される。

その実験をやりたいのだが FCZ LABにはクランクアップタワーなんてない。

ウトウトしていろいろにハヤシヒラめいた。

これで!! とさけんだとたん目があいた。

包括免許を要求しよう!!

電波法によれば、アマチュア局の業務は、通信料や、空中線、電波の伝播等の技術研究というのがあります。

したがって、これに使う送信料等は毎日のようになってしまってもかってあかしくはありません。

あ、それなのに、現実はメーカー製のリゲによる申請にくらべてなんと手続がめんどなことでしょうか。

それは、電波法という法律でアマチュア局を規定しておきながら、現実に運用されている

免許規則算がそれに合っていないからだと思います。

例えば、毎日のように送信料を実験している人は、毎日のように、変更申請、変更届を出さなければならないのです。これでは、実験はやるなどいふことに等しいのです。

実験をやるなど云うことは、電波法の精神に違反します。それではどうやってこの問題を解決したら良いのでしょうか?

私の考えでは、「包括免許制の導入」だと思います。

包括免許とは、免許証(後免)の資格に許可されるすべての周波数、電波の型式、電力を局の免許と共に許可するシステムです。現にWでは実施されていると聞きます。

もし、包括免許制の導入が今後の免許方針と異りすぎて一気に実施することが不可能であるといふのなら、ざん定的に電力制限

(例えは、W以下というように)をしてもいいと思います。私達は今こそ、包括免許を要求すべき時が来たと思います。あらゆる仲間をとらえて、包括免許を要求しようではありませんか。



LET'S PLAY ELECTRONIC GAMES.!!

くじ賞付 電子ゲーム特集

本誌22号で募集したオリジナル電子ゲームに4名の方
が応募して下さいました。

入賞された3名の方がそろって中学生であったということ

も結構印象的でした。「とくに大人は物ごとを複雑に考え
すぎて結局はゲーム一つも作れない」と批判されそうです。
大人の読者諸君、ガンバッテ下さい。

1等

電子迷路ゲーム

ex JG1FZT

川島 浩

① まず穴あきプリント基板にテストピン(一本3円位)
を表から60本位さして裏で半田付けします。(第1図)

② 次にNAND, NOR, FF等のICを数コ用意し、
各入力、出力をピンで接続します。この接続は全く適当な
配列で行います。(第2図)

③ みの虫クリップを60コ用意して第3図のようなもの
を30組つくります。

④ 第4図の回路を組み、テストリードは細線を使いわざ
ばしなどに固定する。(探さく器となる。)

⑤ 第5図のような回路を組み、入力端子にはみの虫クリッ
プをつないでおき②で配線したボードのあいているピンに
接いだあと。

⑥ ボードの表の各端子には 入力端子には I, 出力端
子には O と小さく書く

⑦ 単2電池を4コ並列につないで動作電源とし、各IC
およびトランジスタの Vcc, GND ピンに供給する。

ゲームの方法

2人でやるゲームです。まず先攻、後攻を決め、みの虫
クリップを使って I と O を順番につないでいき、先にゲー
ムがなった方が勝ちです。

フリップフロップICを入れると余計におもしろくなると
思います。

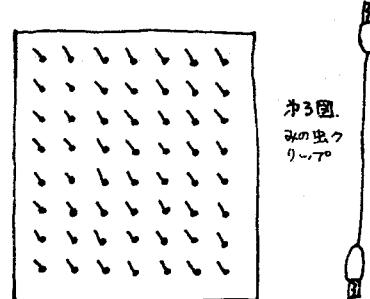
又、功撃の層の人は④の探さく器(ロジックテスター)を
使って調べながらやっても良いのです。簡単にはわかりま
せんからスリルがあると思います。

なれて来たら⑤の接続を別のピンに移します。

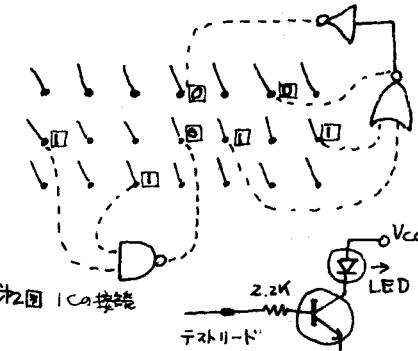
それにも慣れてしまったら、各ピンの配線をはなしつけか
えれば良いと思ひます。

〒271 千葉県松戸市栄町2-90-1

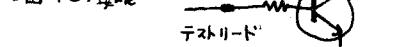
P.S 古ヶ崎中学校科学部万歳!!



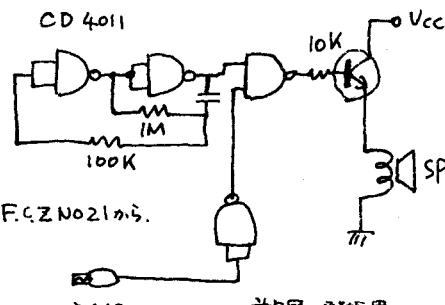
第1図 穴の虫クリップ



第2図 ICの接続



第4図 探さく器



第5図 発振器

2等 変った表示をする電子ルーレット

JJ1BFS

村田 浩樹

私は、FC.2誌でオリジナル電子ゲーム特集をすみ事をNO.22で知りました。そこで「私もこれに参加しよう」と考へ、「変った表示をする電子ルーレット」を出すことにしました。

さて、NO.22の条件では ①未発表かつオリジナルであること、②IC、TRの使用箇数がこみで10コ以内であること、③発想がユニークであること、とありました。

そこで、これらの条件にあわせて、かつCRAZYな物をと考へてみました。

「8以外正常な数字が出ない0~9までのデジタルルーレット」こんなゲームはどうでしょう。

回路はオリジナルとは行きません(デジタル回路のオリジナルはむずかしい)が、未発表であることはたしめです。

また、こんな物だったらIC3つで出来るでしょう。

さて回路ですが、確は8以外正常な数字が出なければいいのですから、普通のルーレットのデータから表示器への配線を少々くるわせてやればいいのです。

そこで1時間も考えつけた後、下の回路図のように接続すればいいということがわかりました。

出来あがったものを学校へ持っていくとなかなか好評でしたが数字が出た方がいいという意見もあり、今は途中にロータリースイッチを入れて(6回路2極)を入れ、普通の数字も比較によって出るようにしてあります。

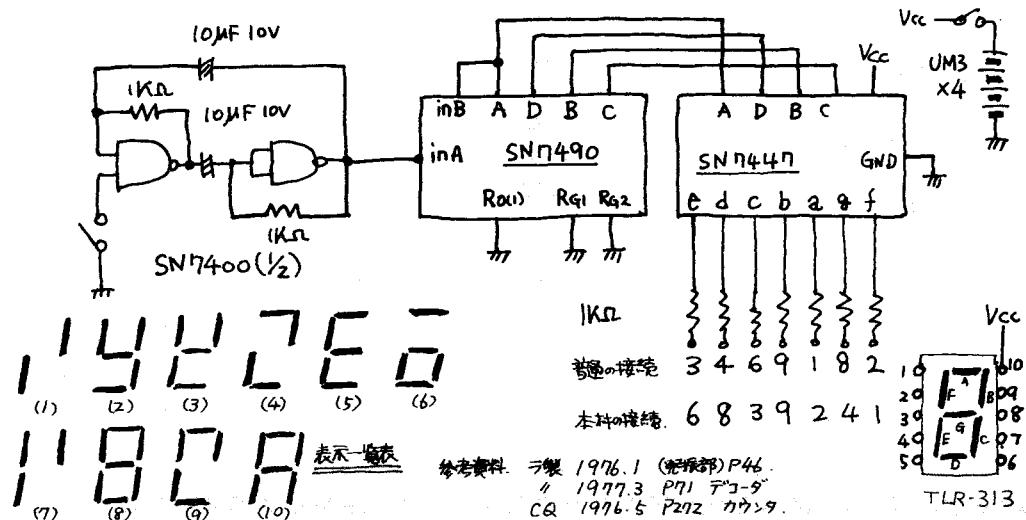
なおばくは、これを82×63×33mmのケースに入れたのしんでいます。

村田 浩樹 JJ1BFS

(BFなことがたくさん)

12才 中学生

〒166 東京都杉並区高円寺北2-14-24.



2等 デシタルルーレット

松戸市立古ヶ山中学校科学部

染谷 優

回路は次ページに掲げたとあります。

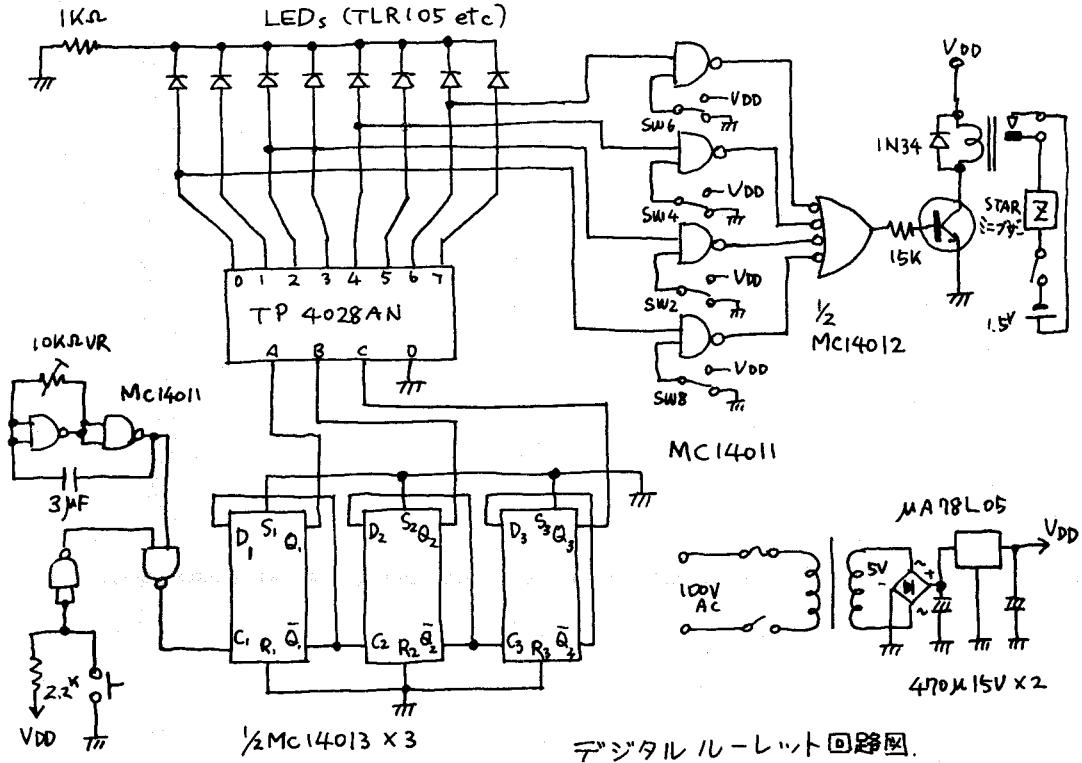
ゲームのやり方は プレーヤーは SW₂, SW₄, SW₆, SW₈ のどれか4つを全部をONにしてスタートSWを押してから、できとうな時間ではあります。

すると1~8の表示ランプ(LED)がつき、始めにプレ-

ヤーが予想した数と合うとゲーがなります。

慣れて来てよくあたるようになったら回路図の(発振部)VR1 10kΩを変化させると良いでしよう。

— 千葉県松戸市古ヶ崎2515-1 —



デジタル レーレット回路図.

電子ジャンケンポン

JA9EXX

今枝昭博

7セグメント LEDを使ってアルファベットの内のいくつかが表示できることがFCZ誌No.5に出ていたのを思い出し、そのアルファベットを使って何かゲームができるものかと考えてみました。

そこで考へたのがジャンケンです。

グー(G) キヨキ(C) ハー(P) は7セグメントLEDで表すことができます。

そして、回路を考えて、これでジャンケンをやっているところを頭にうかべてみました。

G-C, P-G, C-P……これではたしてどちらが勝つかすぐ判別できるでしょうか? なれてくれば良いかも知れませんが、はじめての人には判りにくいのではないかと思うかもしれません。

しかし、このゲームの勝敗が判りにくいところを利用して、何か他のゲームを組み合わせれば、おもしろいものができるかも知れません。

そこで、文字ではわかりにくいので、すぐ判別のつく記号で表すことを考えました。それを表したのがオ1回路です。

他にもっといい表わしがあるかも知りませんが、これで回路を作ってみました。オ2回路がその回路です。

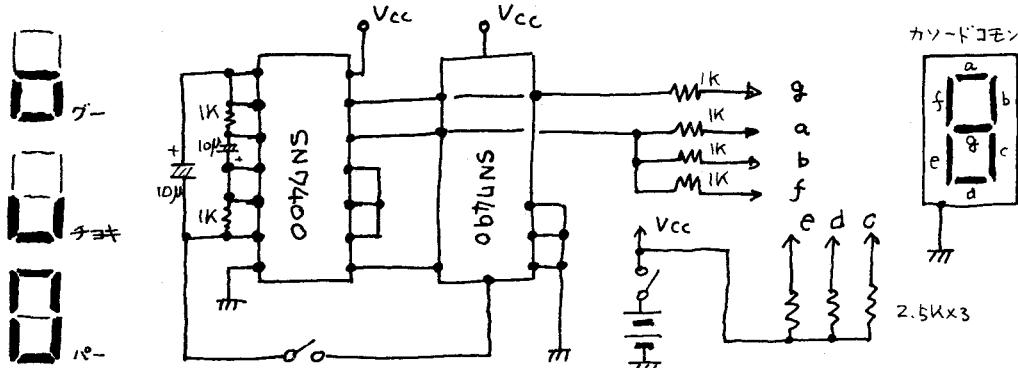
最初はSN7490の出力にトランジスタを通してLEDを構成させていたのですが、なるべく部品数を少なくしようと、IC1には良くないのではと思ったんですが、直接抵抗を通してLEDへつなぎました。

発振回路はSN7400の半分を使っています。もう半分はSN7490を3連にするのに使いました。

10進のかウントを3進にするのは何となくもったいない気もしないではないんですね……

はじめ、C.d.e. の抵抗を1kΩにしてあったのですが、他の部分とくらべてより明るく、不自然だったのを2.5kΩにしました。

私は、この回路を13Pのラグ板に組みましたが、IC万能基板でも良いでしょう。オ2回路と同じものを2つ作り、ジャンケンをします。この場合、自分で好きなものを出すことが出来ないので、早く出してもらそくだしてもあまり関係ないようです。この実は普通のジャンケンと違うところです。



審査を終えて

応募者4名の中から1等、2等を決めるとは大変なことでした。

中でも、川島さんは発想がシンプルでありながら非常に複雑なゲームに変身させているところをかいりました。

しかし、あれだけの説明ではちょっと理解困難なおもいらっしゃると思いますので、ここで若干の補足説明をしておきましょう。

次に後段のBさんが②のコネクションをしました。危なかったですねー。もし①のコネクションがなかったら、ここでBU～と音がなってBさんの負けでした。

Aさんが③のコネクション、Bさんが④のコネクション Aさんが⑤のコネクションをしました。

このコネクションでNO1のNANDの入力は片側 "H"になりました。

次にBさんが奪命の⑥コネクションをするとNO1のNANDは両方のインプットがHとなり、その結果出力はLとなります。NO5のNORのインプットが両方共 Lになったのですから出力は "H" となり、発振器が動いてBU～!という音と共にBさんの負けが決定してしまいます。

しかし、このゲームの面白いところは、最後の⑥コネクションを次の回の一一番はじめに接続してもなんともないことです。

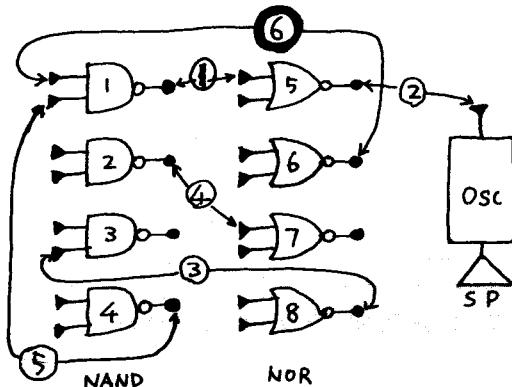
ですから何回やってもどこに何の回路がかかれているか良く判らずいつもスリルがあるのです。

発振器のインプットをセットした人はそれがどのピンにつながっているかわかつていますから不公平になります。

その場合はロータリースイッチで、どこにつながつかわからなくなる方法もあると思します。

また、アウトポートの数の方がインプットの数より少ないのですが組み合せがアンバランスになってしまいますから、入力が2つの場合は出力も2つに分けてやると良いと思します。

2等の村田さんは、何の変哲もない電子レーティングの表示回路をちょっとかえただけなのにずい分美しいもの



今、仮に上図のように、NANDを4つ、NORを4つ、とIC基板(5P付)を用意します。(IC3コ) これらのINPUT(▶EP)とOUTPUT(●EP)を順々につないでいきます。

例えば、先攻のAさんで①のコネクションをしたとします。これをつなげても、発振器とは関係ありませんから何の変化もありません。

ものになりましたね。

でも、これは1台で遊ぶより3台並列に並べて電子スロットマシンを作ったら表示の変化が尚おもしろうです。

例えば、1111は10卓、4444は50卓、

2222は25卓という風にやります。

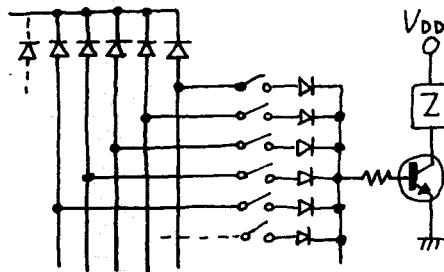
1回プレイするのに1卓で、持ち卓50卓で何卓位もうかりますかね～？H：

染谷さんは、LEDの点灯を目で追いながら自分がSWで投票したところに止めるのですからプレイする人の“感”がものをいうゲームです。

この場合、スイッチを切るとすぐ止まってしまうと、比較的あてやすいのですが、スイッチを切ってもしばらくはうごいていて、だんだんおそくなってやがて止まるようにすると面白味が増えそうです。

回路のうえでは、投票用のMC14011を使ったスイッチング回路は、ダイオードにおきかえられるでしょう。

また、ミニデザーも、トランジスタで直接ドライブ出来るのではないかと思います。



残念ながら入賞を逃しましたが今枝さんのも表示の仕方を研究したものでした。

ジャンケンというのは、相手の動きをうかがつて自分が何を出すか決めるところが面白いのですが、この場合今枝さんは自身も複数しているように偶然性だけの勝負になります。ルーレットも、スロットマシンも偶然性の遊びですが、電子ゲームの中に偶然性だけではなく、自分の技術的要素を取り入れられたらもっと面白くなると思います。

例えば、敵、味方に、ゲー、キヨキ、ハーコ三つのスイッチがあります。

普通に考えると、ゲーのボタンを押すと味方の方にゲーのランプが付くのですが、これを相手方のゲーのランプに配線しておくのです。

こうしておくと、もし相手がゲーのボタンに手をやりそしたらわかつたらあなたは何のボタンを押せば相手に勝ちますか？

そうです。キヨキです。

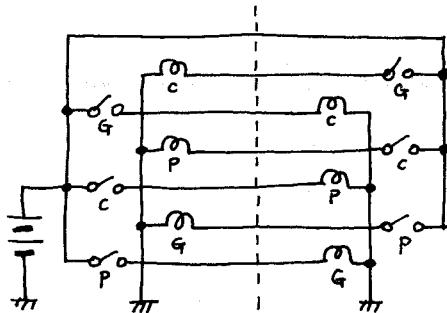
奥にめんどうな配線にしてみましょう。

こちらでゲーのボタンを押すと相手のキヨキがつくようになります。自分の出したもので相手がまけるよう配線するのです。

もし相手がキヨキを押すことがヒラメいたら、あなたは何を押しますか？

この回路を下に示します。これならICもトランジスタも1つもいりません。

こんなことを考えているといつてもゲームは出来そうです。今回応募しなかった皆さんも、ぜひ、次の機会には参加してみてください。



太陽黒点報告 J RIVJR 中瀬政孝

この春、就職したのでデータがおくれてしまい申わけありません。相変わらず黒点は少いですね。

3月		観測日数 25 相対数平均 13.2	
日	相対数	日	相対数
1	—	16	0
2	0	17	—
3	11	18	0
4	11	19	—
5	11	20	0
6	11	21	0
7	13	22	15
8	17	23	—
9	22	24	24
10	19	25	22
11	"	26	23
12	14	27	11
13	11	28	28
14	22	29	25
15	0	30	—
		31	—

FROM
RKK LABO
JA1RKK 中山正夫

ABOUT PCB M. SBM

"PCBM"とか"SBM"とか聞いてワカリムズどれだけいることでしょう? これが"DBM"なら、ヤアッ! ダブルバラモジ...とか "dBm" つまり 600Ω 負荷に 1mW, 0.775V などと思う人もいることでしょう。

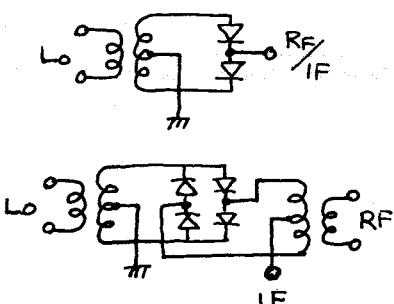
実験結果、今や異次元とか相互変換が話題となり、一番前のリモートカットオフか? シャーフカットオフか? に始まり 真空管かトランジスタか、はたまたFETか? とか、デュアルゲートMOSか? DBM(やっとで来た)などと、RF増幅からミクサーへスポットが移ったようです。

ここで、ダブルバラモジを紹介するなどは他誌にまかすとして、FCZ流(ARRANGED BY RKK H.I.)にシングルバランスドミクサーを紹介しましょう。

ものは、かの有名な測定器メーカーである"HP"ことヒューレットパッカードによるもので、品番は 5082-9200 と称します。

中身は、たった 2 個の部品から出来てあり、その 1 つはプリントコイルによるトランスであり、他の 1 つはビームリードチップのペアショットキーディオードです。

回路は下図の如くで、これの対称なものを組り重ね合わせればおなじみの DBM になります。



この SBM と DBM のどちらが良いかと言えば、最良の状態では DBM の方が勝りますが、たとえば 4 本のペアダイオードを得ることとか、2 組のバランスドトランスが必要なことから、実現可能な状態を比較すると SBM が DBM

よりメリットがある場合が多いといえるでしょう。

4 本のペアダイオードの選別は大変です。(何故か FCZ 研究所のショットキーペアダイオードも 2 本組 H.I.)

5082-9200 の性能はハードデータとして

2 次のインタセクトポイント + 32 dBm

3 次のインタセクトポイント + 8 dBm

RF/IF 周波数 DC ~ 1200 MHz

LO 周波数 100 ~ 1200 MHz

コンバージョンロス 6.5 dB(TYP) 7.5 dB(MAX)

詳細は別の機会にゆずるが、応用例として位相検波、サンプリング、ついで混音等が考えられる。

About Self Resonator

セルフレゼンネーターを知っていますか? 一つの電子学なんぞ! 直列共振回路を形成しているのです。

TVI フィルタとか、特定の周波数のパスコンとしてとか、いろいろ使い道は考えらるうですね。

实物は FCZ の読者である皆さんなら知らないはずはないもので、単なるコンデンサー(セラミック)です。しかも、リードのちょっと長目のものです。

説はちょっとむつかしくなります。さかも知れませんが、単なるリード線とは云え、インダクタンスもキャパシタンスも持つています。

確かに、コイル(インダクタ)と言えば ぐるぐる巻いたあのコイルを連想し、コンデンサ(キャパシタ)と聞けば側の平行平面板のコンデンサを想いつかますが、コイルを伸ばしていったら、又、コンデンサの 2 枚の距離をはなして、極板を細長くしていったら……と考えると、単なるリード線と変わなくなるでしょう。

ここでは、リード線インダクタンスの役目をして、本来のコンデンサーと直列共振をして "セルフレゼンネーター" となるわけです。

$$Ce = Co / (1 - \omega^2 L_0 C_0)$$

ここで Ce: 実効キャパシタンス

Co: 本来のキャパシタンス

L_0: リード線のインダクタンス

ω : 角周波数 ($= 2\pi f$)

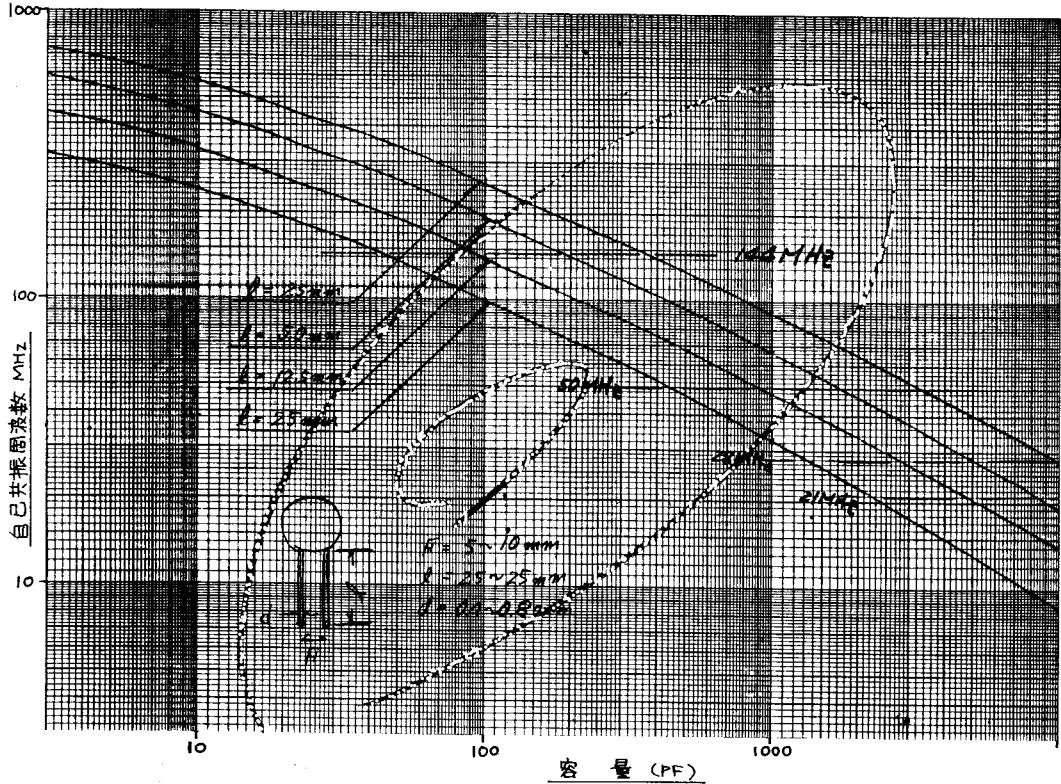
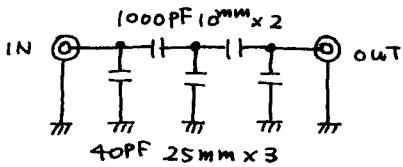
つまり、ある周波数 f_0 で $\omega_0^2 LC \rightarrow 1$ となり、そこで $Ce \rightarrow \infty$ となり、インピーダンスは Ce の逆数に比例しますから $Z \rightarrow 0$ となるわけです。

またその Ce と C_0 との間に次の関係があります。

Ce/C _o	1.01	1.02	1.05	1.1	1.2
f	0.1f _o	0.14f _o	0.22f _o	0.3f _o	0.4f _o

TDKの温度補しよう用のセラミックコンデンサのセルフレゾンネータとしての容量-リード線-共振周波数を別表に示します。これにより右図のネットワークをつくったらどうなるでしょうか? 上手につかえば効果的なパスコンと

してはもちろん TV1, アンプ等のフィルタ用電子としてコストパフォーマンス最高の電子とすることも可能でしょう。



FC2による追記.

その1 シングルバラモジは、FC2ハムバンドコイル10S 21あたりと ベアのショットキダイオードを組み合わせると楽々自作できそうな感じだ。次号迄に実験してみたい。

その2 ショットキダイオードISS16の4本組みはなかなか出来ない。先日、100本のISS16を送りしてみたが、4本とも特性のそろった組はどうとう一つも出来なかつた。3本組は3組(3本組では使いみちがないが)2本組が約40組出来た。この数字から、2本組ならそうとうかくたんに組めそうだが、実はそうでもない。最初の1組を合わせるために、実際に20本を要した。ですから、自分でベアを見つけるようと思ったら最初20本は購入し

と出来ないんじゃないようです。本数を100本以上にした場合、ロットが合わないことがあります。その場合は全く新しい立場で選別するので交換率が良くならないことがあります。

その3 コンデンサも本位にダブルエンドフィルタは、一瞬、本当かな?と思ひました。そこでバラックセットを作つて実験してみたところ、始めの面をよしに、良くながつっていました。(パスコンでアースされて出力には出てこないではないかと考までみた)ただし、ラインのインピーダンスが狂つてしまつようで、同調点が若干ずれてしまい、そのミスマッチのため出力が若干さがつたようです。

STEP BY STEP

MAC IC 半導体 入門講座

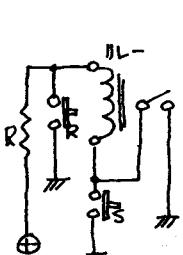
(3)

J A 2 J S F 大久保 誠

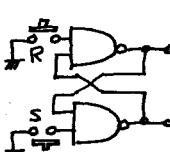
前号までで IC キーヤーの基本を述べました。理解いた
ない事と思いますがいかがでしたでしょうか? 分らぬ点
が有りますから FCZ を聞いて下さい。今日はよいよ
メモリーについて説明したいと思います。

dot × モリ一回路について。

なぜメモリー回路があるのが必要であるか考へて見まし
う。 "N" を打つとし、始め dash と次に dot とすれば
メモリーがないと dash が終ってから dot を押すが、ま
た dash が出でる間に押しても dash と dot が重なまでは
押せません。 dot × モリ一がつづけられ dash が終
らないうち dot を押して dash の終るの待たず押さ
れてしまうとも、ちゃんと dot がメモリーされ、 dash
が終つてから dot が出来るのです。ですからうつぱんドルの
操作でも正確な符号が得られると言えます。



第1図



第2図

S側の SW を押すと言う事はメモリー一
回路をセットした事でセットしてから

R を押すとリセットする事です。リセ
ット信号が来まではメモリーが引き
つづけます。RE 押すと前の状態
にもどります。

メモリー回路のリセット信号は普通の IC キーヤーとす
ると符号が終つてから取り出しますが、どうすると第3図の様に

"N"

XEII-なしの IC キーヤー dash dot

dot × モリ一付のもの dash dot

dot dash × モリ一付 dash dot

Mac IC キーヤー dash dot

(メモリーなしのものと同じ) 第3図

困った問題がああります。パンドルをいつまで押しても
かと言ふ事です。これはメモリーなしの場合が理想ですが符
号が終つてからでも押しても同じと、またメモリーが長いと dot
メモリーの場合には、一つ余分に dot が出てしまします。

"N"

リセット信号を前どろ

リセット信号を後どろ

第4図

この事はリセット信号が出てからすぐもらいメモリー回
路をクリヤーにしますと FB です。この様にしますとメモリ
ーがない IC キーヤーとパンドル操作はまったく同じになります。
先回りも書きましたが打ちにくい IC キーヤーの範囲
の一つでもあります。ではリセット信号を後どろ出し場
合に操作ににくいのでどうするかと言いますと、もっとリセ
ット信号を屋らせるのです。屋らせるためには IC E などビ
ン搭していいのです。ですからあとかも高額には見えますが
回路は複雑になり審査も大変になります。

次のページ dot × モリ一付の回路をします。 IC の
数は同じでトランジスターが 1 本ふえています。モータ一
回路が取つてあります。モータ一のは繋がり方トランジスター
と組んで F です。

回路説明

メモリー回路以外は前号のメモリーなしのものと同じです
"N" を打つと見ます。 dash を押して dot を押さなければ
dash の符号が出来ない間に dot を押さなければなりません。す
ることメモリー用の FF の入力側の C9 をヘテルスが入り出
力側が反転され、出力①は LK がなって dash の終るのを待つ
ています。 dash が終ると①は L でから dot が出来ます。

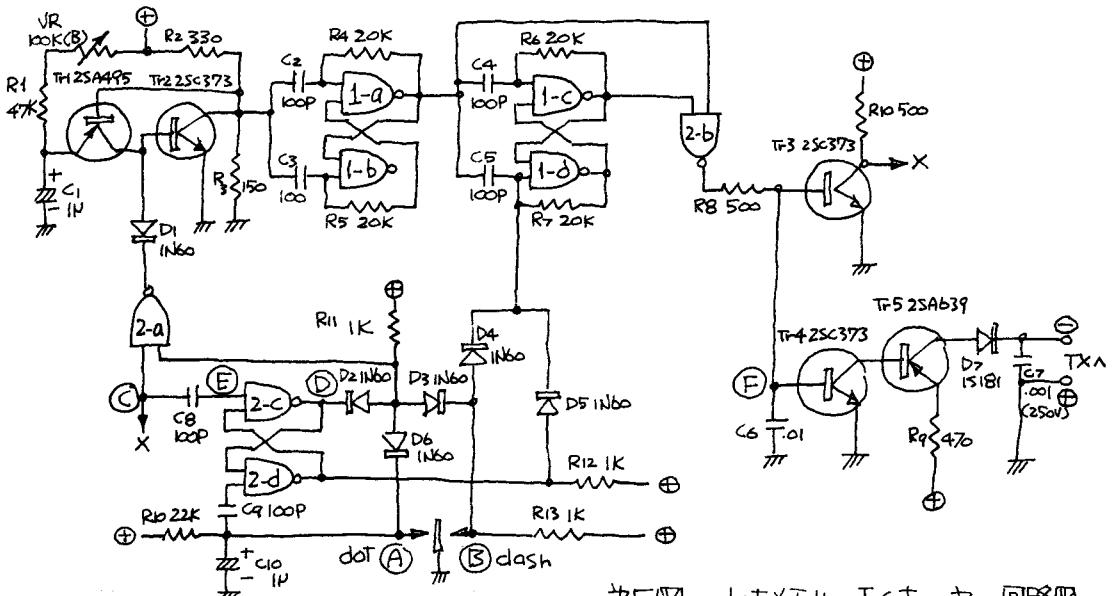


図5 dot X-MORI ICキーヤー回路図

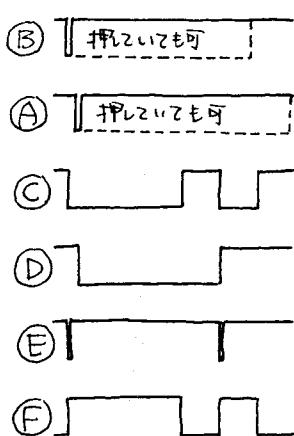


図6 図

まうとFBかと思ひます。

トラブル集

* dotが2つ出こしまう。

○まう考へられるのがマニピレーターのチャタリングです。銅接着の良質のものを使用すべきです。また銅接着でも少し使わざにいふと黒くたよこしまいます。その場合は、接着と接着との間に紙を入れてこります。中々FBです。それをもじめな時は、ハミガキでみがきます。まちがつても細ヤスリなどごこすらうる事です。

○回路が異常がある場合、C8・9・10で調整します。C10を1Nから2N又は5Vと多くします。あまり多くするとメモ

リーが動作しません。C8・9で調整する事も出来ます。C9よりC8を少しあげてください。例えばC9 E100P C8 E150Pにするととか、このコンデンサーは1000P位まで値を変えて実験して下さい。ここがこのICキーの一番苦手する所で、また面白い所です。このC8・9は温度に対して変化の多い良質のものを使われる事を希望します。

* RFアントenna KW位までRFアントennaはないとダメですしかし100WとかKWKありますと考へなければなりません。

* ANTA SWR E7F13 SWRが高いとまづ回り込みやすくなります SWRは出来ただけF13でF下さい。

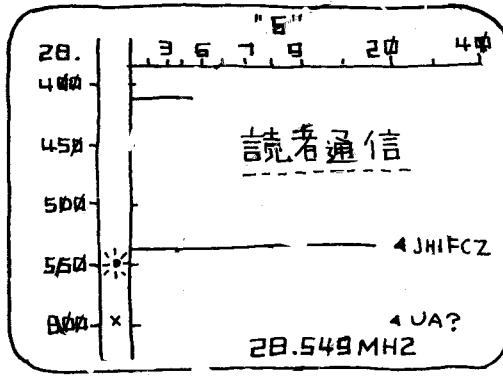
* 回路をプリント板に組み込んだ場合アースの耳が18方にあります。例へばやく図の様にまわりを(-)ラインでかこ

んで、3極スピーカーに止めると回り込みやすくなります。や8図の様にしますとFBです。

や
ワ
四
スイッチングの回路にはコンデンサーを多く入れてRF Eアースににかすとかフライテビーズを用いるとか少しでもFBです。

8
四
トラブルあまり多くは困りますが、あとは始めて自分の技術が上ります。技術向上のためにがんばりましょう。

9
四
オペで自分のためです
ごはえ手号までFBOK!

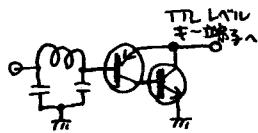


* JG1QUI 角尾さん 拝啓、音キイクラブ
で F.C.Z. を読ませていただきました。購入したいとも
思ったのですが財布と相談したところ、つごうが悪いといふ
ことなので、済を飲んでせっせと部品を買って帰りました(H.)
ところで当局はFBなアイディアを豊かに持ち合わせては
すので(自画自讃)紹介したいと思います。

<その1> 最近エレキーなる物を自作することにしました
が、ハンドルが非常に高価なので安あがりに作ることを考
えてみました。

要はタッタSWを使用してKEYを作ることです。たゞし、KEY
を本体と別に作るということは、スペースの効率的利用と
いうことでは少し難点があります。そこで、本体に直接と
りつけ、とりはずし可能なように製作しました。本体とし
ては、3ピンのマイクロコネクタを、ハンドル(パドル)は
プリント板を切ってオスのコネクタの黒いところとワッシャ
を利用して作りました。

回路は下図のようなもので、動作は良好ですが、500W



のキカイに対して誤
動作を起こす傾向が
あります。フィル
ターの定数をかえる
ことで改善できるも

のと思います。本体に直接キーがつけられるので結構なと
きFBです。

<その2> The F.C.Z. には発光ダイオードを利用したあ
モチヤが無い様ですが、光は直進するので実験的要素が残す
ぎるような気がします。

光を自由にくねらせながら伝えるのにグラスファイバー
(オティカルファイバ)があり、プラスチック繊の同様
のものに光学セルフィと総するものがあります。金座の伊東
屋の3Fに光学セルフィを売っています。 ALL JA TEST
のためにそれがなくてまだ作ってありませんが、近くうちこれ
を利用して送信機をKeyingしようと思っています。

今これを用いたブロードも計画しています。よいものが
出来たらまたお知らせしたいと思います。

P.S グラスファイバによる音声通信に成功しました。

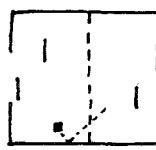
◆ 金座、伊東屋(松屋の藤原橋より)には、三菱レ
イヨンの光学セルフィ、エスカを売っています。
はだかのものと黒のポリエチレン(低圧)被覆のもの
があります。はだかセルフィは23m、被覆品は
4.5mで1500円です。23mあると完全に感
じてしまつて伝送不可能です。光線通信(=
ファイバ通信)には被覆付きのものの方がFBだ
と良いです。尚、伊東屋には3Fの工作道具の
外、4Fではスミスチャートや伝播用具露図、
角種対数グラフ(1単位から10単位)、一番上
の階ではアルファベットを切り抜いたアラスチッ
クや木の板、漢字のレタリング等手作り屋には
面白いもので一杯ならんています。 VY TNX.

* とく名 Mari さん 新しい航空管制用レー
ダーは、コンピュータ連絡で、料金と共に機名、高度等がテ
イスプレーされるそうだ。

VFOもこういふないものだろうか。バンドスコープを
一度マイクロコンピュータに入れてからブラウン管に出させて
ノコンによってところどころに周波数をかかせ、自局の周
波数のところは奥蔵をさせる。さらにバンドスコープの影
が誰であるかノコンで自動的にとは行かないがXモードできるよ
うにする。そうなるとVFOもダイヤルの代りにパドルを
出しておき、右にたおすと周波数が上がり、左にたおすと周
波数が下がっていくというものを考えられるが、ダイヤルの
方がいいような気もする。(左上カット参照)
up/down Counter と Programmable divider, PLL をうまく組みれば、ダイヤルの周波数を構
成しないVFOが出来るのではないか?

* 松山さん(静岡) 私の考えで作ったのではあ
りませんが、TVゲーム AY-3-8500-1 の増ゲー
ム方法をお知らせします。

これは、ホーリーゲームをハンディをつけて2:3にする
ものです。



ホッケー



ホッケー(2)
(ハンディ付)

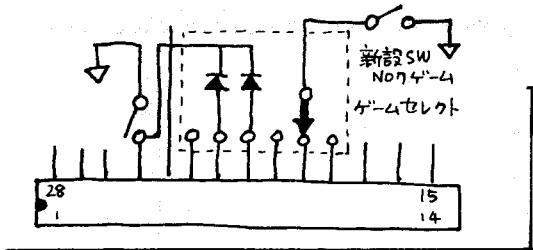
私がこの方法を見つけたのは、TVゲーム製作中、TVにつないでディスプレイしてみると、何と映ったのです。

「これで良し」とお茶をのみに行く(ここで大事件)。TVのアンテナ線へ足をひっかけてしまう。

TVの画面はなんと2:3のゲームに変わってしまった。ロータリースイッチ(ゲームセレクト)をまわしても、ゲームが変わらないのです。“半泣き”になってしまい、そこでまたもや大事件。ただゲームセレクトスイッチのGND端子がついているリード線が切れてしまっています。したがってゲームには何のさしつかえもない。これまた大事件。(ここでどこかの会社で行っていることがわかった。)

今、TVゲームを見ながらこの草をとっています。

SW1ココ!ゲームふやそうではありませんか。



ABOUT AMH
今日はAM保存会の会則と会員名簿をお知らせします。会員の中に、ハガキ以外で申込まれたり、別の要件と重つたりしていた方のなかで一部ぬけている方があると思いますが、もし該当する方がありましたら恐れ入りますがもう一度、往復ハガキで情報を下さい。

AM保存会会則。

1. 本会はAM保存会という
2. 本会はアマチュアバンド内にAM波を保存させることを目的とする。
3. 本会の会員はAMの保存及公演に努力すること
4. 本会の活動は会員が自主的に行うものとする。
5. 本会は会費をもらうことない。
6. 本会に入会を希望するものは事務局(FCZ LAB内)に往復ハガキで申込むこと
7. 会員への広報は、F.C.Z誌上で行う。

AM保存会 会員名簿

会員番号. コールサイン 氏名.
001 JA1AMH 高田經男(会長)

* JJ1LZW 大野さん 電卓を骨までしゃぶるのオミクジで私の電卓はみごと凶。しかし次のプログラムではFBです。

1.000001X1=====

この操作で最後の桁が1つあがります。ニを1万回までやりましたがすなおに上ってくれました。それ以上はめんどうになつてやつていませんが上ってくれると思います。これでは表示がなつきりしません。最後のニにつづいて-1X10000000=とやれば、これがニを押した回数です。これからさらにX2.02とやれば自動車の走行距離計になるわけです。

私の電卓はキャノンペーム8M-3です

24号のMARUさんの記事を25号が出るのをかしあそいたら1496を買って来て実験するところでした。

だました方がつみなのかな

だまされた方がバカなのかな

私は前者だと信じますが、友人は後者だといっています。

002	JH1FCZ	大久保 忠(事務)
003	JA7BOF	長沢 閑
004	JA1QDX/n	志賀周平
005	JH1HRC	長谷川 彰
006	JH1GTS	介川幸夫
007	JG1JES	高橋善二
008	JF1SF1	橋本紀夫
009	JH7AHK/n	荒川市郎
010	JA8PBF	中村洋次
011	JG1EFH	飯塚伸夫
012	JA9MJR	小形 隆男
013	JA8GFF	須藤靖夫

FANCY CRAZY 日本記録

① 001, ② ヘンテナフォーク世界初の実用化
③ 同②, ④ 千228 相模原市鶴見町571.グリーンハイツD8-201, ⑤ 富川知久 ⑥ 1977.V.7.
⑦ 1976.VI.5^{19:58} ⑧ 1976.VI.5. 1950~1959.50MHzにてJH1QQN(横浜)と58↔58で交信。世界初のヘンテナフォークと思われる。

凡例. ①受付番号. ②顧名 ③記録. ④住所
⑤氏名. ⑥申請日. ⑦記録達成日時 ⑧内容

以上の内容にクレームのある人は7月14日迄に文書を提出して下さい。クレームがないければ7月15日付で確定認します



商店1周年 5月8日に商店1周年記念セールを行った。先着50名様に記念品贈呈を行ふと予告したところ来て下さったお客様が丁度50名!! これから2年目に突入!! これからも努力します。

定休日 今迄、定休日は水曜日として来ました。実は、この水曜日が、当LA Bの仕入れの日です。でも、この日に仕入れをやつていると、実験をやつたり原稿を書いたりする時間がなかなかありません。しかたなく、夜の1時とか、2時迄実験をしたり、原稿を書いていますがあまりこれを続けると身体をこわすおそれが出て来ます。F.C.Eの発刊を続けていくためにはもう少し時間が必要です。そこで6月より、月曜日をお休みにさせていただくことにしました。(おかげで定休日は毎週月、水曜日です。ぜひ皆協力下さい。)

ALL JAの日 久しぶりにお墓地、小倉山へ登ってみた。寺子屋シリーズ008(RS-501)をオンエアし、2局と交信した。

それ以上の交信はどうしてもできなかつたのはどういうわけだったのだろう。

5、6年前だったら0.3Wもあつたらパイルアップを受けたのに!!

中学生 ゲームの入賞者が全部中学生だったことはショックでした。

それにしても、中学生の持つ可能性を押しつぶして行くアロセスが現実に存在しているのに私達はなかなか気付いていないのですね。

小学生、中学生諸君、今のうちに大いに君の可能性を伸ばして下さい。OM諸君、大いにハッスルして下さい。

住所変更 4月は住所変更の月である。学校に入る人、卒業する人、新しい会社に入る人、里に帰る人、本誌の読者も良く動いている。中には、全然違う県から同時に同じ学校の寮に入ったりして仲も複雑なものもある。

それにしても、皆本人達はもう気がづかれたんだろうか?

FEN-TV ラジオのダイアルエイトテン(810KHz)のFENを聞いていると、Radio & Television Serviceという言葉を聞くことができる。Radioはわかるが、Televisionはその意味が良くわからなくなつた。

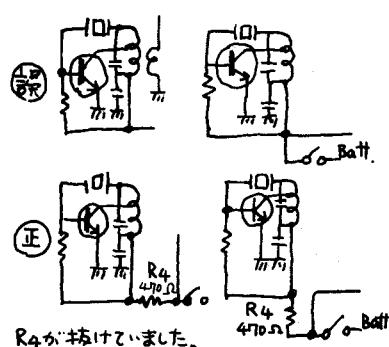
No13の表紙をかいてくれたMylesの家が相模原ハウジング(米軍居住区)に移ったので行ってみて始めてわかつたのだが、FEN-TV-ZAMAというのがあるのだ。実はCATVで、アメリカの11チャンネル(チャンネル1レブン)が放映しているのだ。

それならとケーブルをつなげてJAの94チャンネルをファインチューニングですらしたところ、画面は映った。画面はビデオテープのため、テープノイズが大分出ているが、そのうちテストパターンの撮影でもしたいと思っている。

ところで、Mylesの家でもい電波を出したとしたら、JHF CZ/W6となるのかしら?(厚木ベースはワシントン州、座間ベース(相模原)はカリフォルニア州に属している)

訂正

No 25, P.8, 9. 寺子屋シリーズ 021, 022, 023 の回路中に誤りがありましたので訂正します。



FCZの人気バンドコイル

詳しくは本誌3Pをごらんください。
(No.25)

価格は各コイル共 150円です。送料は箇数にかかる
ず 100円です。10S21, 07S50 のように型番を明
記して下さい。用途開発はあなたにまかせます。

VXO-50

寺子屋シリーズ024
用VXOコイル、VXO
用水晶とペアでお使
い下さい。￥150、
 $50.50 \pm 50\text{kHz}$ 水晶￥1200
±100

女子評! 寺子屋シリーズ

23, 24号の広告で番号が若干ちがってあります訂正します。

寺子屋シリーズ021	寺子屋シリーズ022	寺子屋シリーズ023	寺子屋シリーズ024
50→23MHz クリスタルコンバータ プリント基板付 ¥2,200 元共	50→5MHz クリスタルコンバータ プリント基板付 ¥2,800 元共	7→50MHz クリスタルコンバータ プリント基板付 ¥2,800 元共	008,009用 50MHz VXO 50.500±50kHz ¥2,450 元共

001A	12V1A定電圧電源	16.18号 ^{モード} 77/12	サーマルシャットダウン回路内蔵	1900±550
002A	IC1石万能オーディオアンプ	16.18号19	003Aと組み合わせるとモールス練習キ.	620±100
003A	移相型AF発振器	16.18号	002A, 005等と組み合わせて使	330±50
004	ビシュアル電界強度計ピカピカ	113,17号 ^{モード} 76/5	ヘンテナ生みの親.	360±100
005	CWモニタ	17号	ピカピカの変形.	310±100
006	RFアダプタ	18号 ^{モード} 76/47/2	伟な矣。大好評 RF万能測定器.	230±100
007	SWRエッカ	18.20号	シンバルですか - 明智君.	300±100
008	出力250W50MHz A3 TX	18号 ^{モード} 77/1	別名 RS-501で大好評.	4800±300
009	出力60mW QRP 50MHz A3 TX	19号 ^{モード} 77/1	QRPとはこんなに楽しいものか…	2650±140
010	5V電源アダプタ	19号	001Aと組み合わせる	760±60
011	9V電源アダプタ	19号	→ 006P用.	820±60
012	赤外線A1 TX	20号	超カッタ 超面白い	680±100
013	赤外線A1 RX	20号	012の受信部.	1010±140
014	赤外線A3 TX	20号 ^{モード} 77/2	見えぬ光で音声を送る	1100±140
015	赤外線A3 RX	20号 ^{モード} 77/2	014用受信部.	1100±140
016	CWをステレオで聞く	12,13号 ^{モード} 76/9	一瞬は直見にしがす	1200±140
017	マ・シ・マニピュレータ	21号	自作の樂しさここにあり.	1準備中
018	-石AF発振器	22号.	用意雨靴の訓練	200±100
019	ヘンテナワイヤキット(50MHz)	4号 ^{モード} 77/1	伟な矣ヘンテナ 固定用	1600±550
020	QRP ² 50MHz入力2mWer	23号 ^{モード} 77/1	これで何km交信出来る?	650±100

ハーフショットキダイオード 1SS16(×2)	3連μ同調構構 FMラジオ用	壳切れ
<FCZ LABで送別>	2m 6mのバンドハーフ 7.11L9.701セレクタ等 1: 改造可能 ¥200 ±200 3.65	The F.C.Z 1~11, 16, 18 22. 簡易電源
¥300(元共)	Hc-6U 50.49 Hc-2tu 27.005 28.600 27MHz 600円 50.620 45.000 50.120 1200円 7.7985	特高自己調諧 テ-7° FCZ基板

定休日 毎週月・水曜日

有限会社
FCZ研究会

〒228 埼玉市栗原5288

振替 横浜9061

TEL 0462-55-4232

待望の ワンチップマイコン

¥2,800

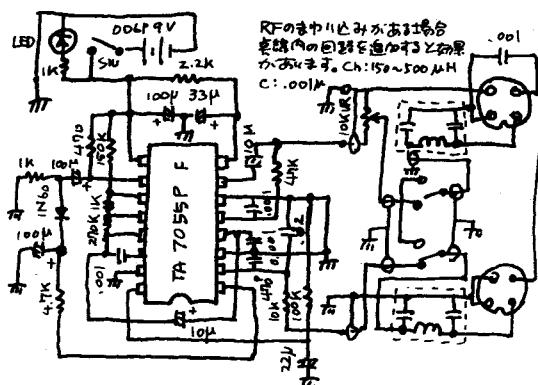
—ローズキット—

ミズホ通信から新登場 !!

「え!! マイコンのキットが2,800円?」

まあ どうあわてないで。マイコンはマイコンでもマイクロコンピュータではなく マイクコンピュータのこと。 JARL NEWS の3月号の表紙になつたやつ。

最近あちこちのクラブで製作講習会がはやっているが、SSB のトークパワーを上げて DX QSO に効果のあるマイコンフレッサを君のクラブでも作ってみないか? このキットは初心者にも楽に組立てることが出来るように配慮されたローズキット(ローズばら、バラバラ、部品がバラバラになっているキット)だから講習会の材料にはもってこいだ。 性能だってオーディオのオートレベル専用の IC を使っているから低歪だし、価格も2,800円ヒ手頃だと思う。 詳しくは当社FCI係へテレ。 同封のうえ問い合わせせされたい。



ミズホ通信(株)

事務センター 東京都町田市森町2-8-6 〒194
電子開発センター 東京都町田市高ヶ坂1265

TEL 0427(23)1049