

THE

# FANCY CRAZY ZIPPY



ハテナ草の実  
TADASI

## CONTENTS

- 原点 捷似体験 -2-
- アリント バラン -2-
- #197 430 MHz アリアンフ
- 3.5 MHz ARDF受信システム(3)
- 読者通信、AF ウソとホント
- 雑記帖

202A  
MAY・1992

# 両面パラレル ストリップライン による プリントバラン (2)

## エアリルフール

201号はエアリルフール号でした。そして本欄の記事は虚構でした。ただし、全部ウリといふわけでもありません。

第7回に関する測定値はすべて本当です。しかし、4.2 mm幅のストリップラインが正確に50Ωであるかどうかはまだしかめてありません。

普通のマイクロストリップラインの先端に両面パラレルストリップラインを取りつけても、不平衡～平衡のバランにはなりません。裏側つまりA～ス側には先端部ごとコールドのままだったのです。

1/4入の測定に觸しては本当です。したがって座度(短絡率)の値も本当です。

と、いった訳で、すべて実験を行つてあります。総合的

に云えば「ウソ」だったのです。

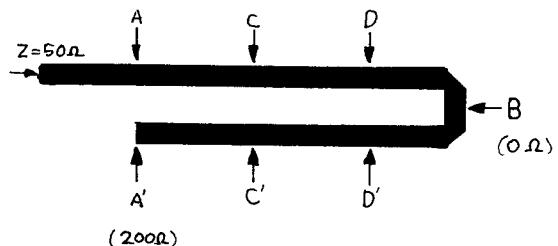
## プリントバラン

さて、「ストリップラインでバランを作りたい」というのは本当の欲求でしたから「ウソ」のままこの稿を終ってしまうのは面白くありません。そこで今月は正真正銘の「プリントバラン」のお話です。

第2-1図は寺子屋シリーズ180 プリントナード発したマイクロストリップラインを利用したビバランです。



〈第2-1図〉寺子屋シリーズ180 プリントナード発したマイクロストリップラインを利用したビバラン



〈第2-2図〉 ビバランの各部分のインピーダンスを考える

これを第2-2図のように考えてみます。つまり、先端

## 擬似体験 -2-

### — 前号から続く —

次の実験は、友達からSWR計とかパワー計をなるべく沢山集めてみて下さい。そして周波数や電力を変えてSWRとかパワーをそれをおいはかってみて下さい。その結果、あなたは何を信じて良いかわからなくなってしまふかも知れません。

最近、アンテナのシミュレーションソフトというものが出来ました。コンピュータにアンテナの各エレメントの太さ、長さ、スペーシング等をインプットしてみると、たちどころにゲインやFB比、さらにフィールドパターンから打ち上げ角、SWR迄も計算してくれるというものです。たしかに、アンテナの設計には偉力



がありそうです。(まだ使ったことがないのではっきりはわからない)自分の行った実験の裏付けのためにこのソフトを利用するのには實に有意義なことだと思いますが、このソフトを使って適當なアンテナを作つて実測もないゲイン0dB!なんて発表されると問題です。そしてそれを信じてしまつたらもっと大変です。

私は身の回りには、このような実験を併なわないデータがいっぱいあります。これらはあくまでもデータです。しかし、これらのデータが眞実であると「思ひ込む」のは要注意なのです。データはデータとして有効に使うとともにあくまでも実験したデータで自分を固めて行ってほしいものです。自分を信じて!

部 A, A' 間のインピーダンスは 200 Ω です。そして、その A, A' からそれ 1/4 入れた B 点のインピーダンスは 0 Ω であることを判ります。

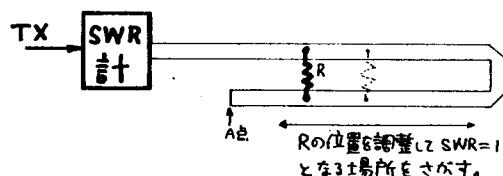
この 2 つのことに気付ければ、C, C' とか D, D' 間のインピーダンスが 0 ~ 200 Ω の間にあることも容易に想像することができます。しかも、C, C' 間、D, D' 間ともバランスがとれていますから、これらが「不平衡 - 平衡 バラン」であることができます。

実際にあってなく、0 ~ 200 Ω 間でインピーダンスを自由に設定できる、不平衡 - 平衡 バランが実現したのです。

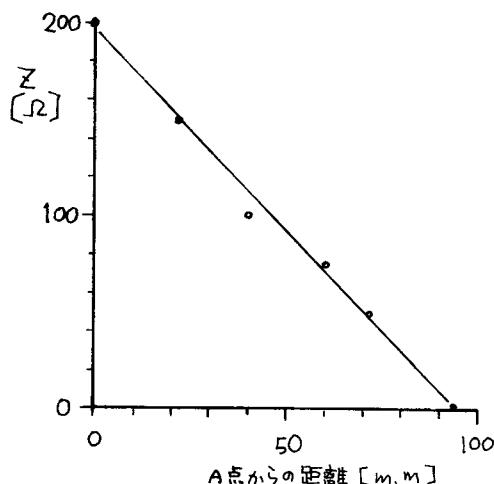
### インピーダンスをはかる

さて、このプリントバランのインピーダンス特性をはかりてみることにしました。測定系統図を第2-3図に示します。そしてその測定結果を第2-4図に示します。

この結果から、プリントバラン上のインピーダンスの変化はほぼ直線的に変化することがわかりました。



〈第2-3図〉 インピーダンスをはかる



〈第2-4図〉 A点からの距離とインピーダンス

### プリントバランの応用

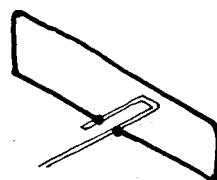
FCZ プリントバランの応用を考えて見ましょう。

キュビカルクワッドのラジエタの給電インピーダンスは

100 Ω 近辺と云われています。ですから、この FCZ プリントバランはキュビカルクワッドの給電にもうってつけです。(第2-5図)

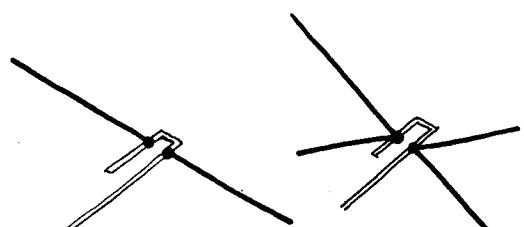


〈第2-5図〉



〈第2-6図〉

第2-6図のような、キュビカルクワッドとフォーリテッドダイポールの中間のようなアンテナ。キュビカルクワッドのインピーダンスの説明には良く使われますが、これがあくまで説明用の仮想のアンテナでした。その説明時にこのアンテナには正式な名前すらついていませんでした。でもこんなアンテナでも、この FCZ プリントバランは合電することができます。しかもこのアンテナはコンパクトなのにゲインもかなりあります。



〈第2-7図〉

〈第2-8図〉

ダイポールの給電インピーダンスは 72 Ω とか。しかし実際にダイポールを建ててみると、その高さとか周囲の影響でそのインピーダンスは大幅に変化してしまいます。それでも FCZ プリントバランは対応できます。

その他、AWX 等平衡タイプのアンテナをしたらまず問題なく給電できるはずです。

### コロンブスの印

この FCZ プリントバラン。考えて見ればコロンブスの印です。どうしてこんなに簡単明解なものが今までなかったのでしょうか？考え始めてからの時間は約 3 年になりますがゴールは「ア...！」という間の出来事でした。あまりの短時間のことでもあり、本原稿も書く言葉がありません。

しかし、これは有用な発見だと思います。

# 430MHz ガリューム・硅素 プリアンプ

## 3SK121 廃品種

永らく御愛用いただきました寺子屋シリーズ 142, 430 MHz GaAs プリアンプですが、主電子である GaAs FET 3SK121 が廃品種となりました。

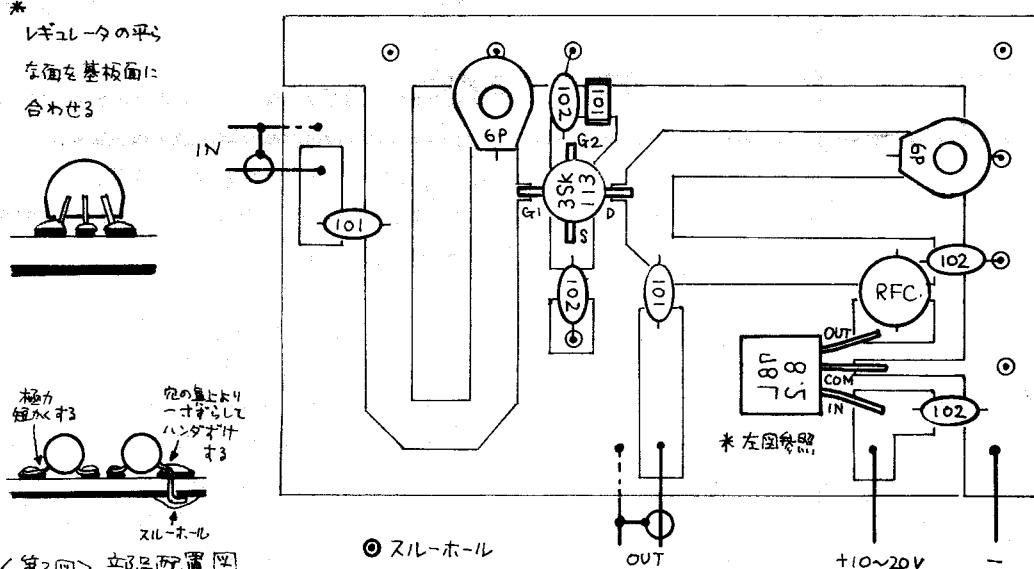
これに代る FET として 3SK113, 129 等がありますが、FET を交換するついでに、NF についても改良すべく実験を重ねました。その結果、従来の 142 番より性能を向上させることができましたので、新たに寺子屋シリーズ 197 として発売することにしました。

## 回路

回路図は第1図に示します。UHFの回路になると回路図だけでは内容が良くわからませんから、第2図、第3図にプリント基板パターン、部品配置図を示します。

#142と大きく異3ところは入力回路で、#142ではマイクロストリップラインを使用したインピーダンストラップを

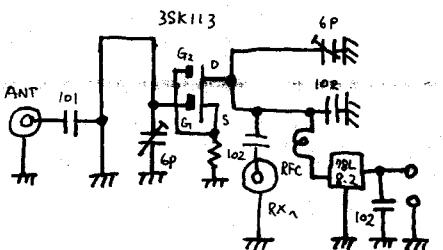
\* レギュレータの平らな面を基板面に合わせる



用いていましたが、#197では同様回路を設けました。

パターントは使用する部品が将来チップ部品になるとあろうことを考慮して、従来部品でもチップ部品でも使用できるようにしてあります。100足の抵抗だけは当初よりチップ抵抗を使用しました。

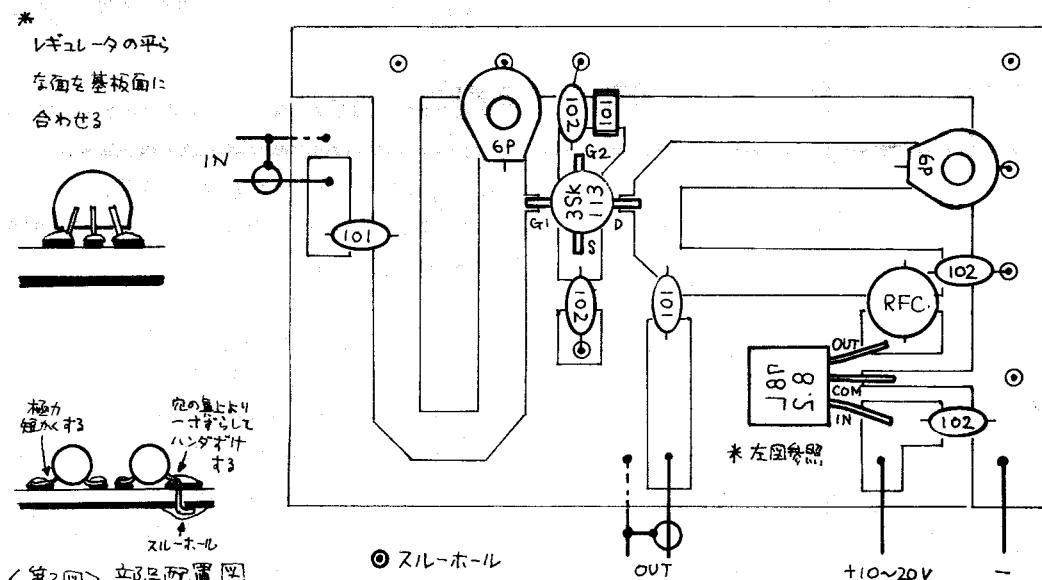
3SK113は日立の製品でMAX 1GHz迄使用できます。このFETはGaAs FETですがMOS FETと同じように静電気には気をつけて下さい。配線は他の部品を全部取りつけた後にハンダ付けするのが安全です。レギュレータ 78L8.2は平らな面を基板側にして取付けて



<第1図> #197 430MHz GaAs プリアンプ回路図



<第2図> プリントパターン



<第3図> 部品配置図

下さい。コンデンサ類はリード線を極力短くなるように気をつけて下さい。コンデンサの片方のリード線がスルホールするように指示されていくところでは、第3回左下のように、穴の真上よりやさかにずらしてハンダ付けするとスマートに貼付ることができます。

コンデンサ、トリコを取りないスルーホールマーク(◎)では、コンデンサのリード線の途中端で両面をショートするようハンダ付けします。

## 調整

調整アンテナと受信機の間に本機を入れ、受信機のSメータが最高になるよう6PFのトリマコンデンサ2コを調整して下さい。

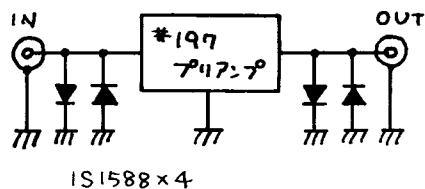
受信機にSメータがついていないときは次のようにします。  
SSBの場合。目的の信号が一番大きくなるようにする。  
FMの場合。スケルチをはずし、雜音を供なう局を受信し、トリコを通して、雜音がなくなり音声がはっきり前に来る位置にセッットする。

## 装着

受信機(トランシーバー)に空間的余裕がある場合は、必ずべく受信機内部にセッットして下さい。

受信機に空間的余裕のない場合は、外部に送受切換装置を設置する必要があります。送受切換装置がディレー回路(遅延回路)を内蔵したものであれば問題はありませんが、ディレー回路のないもの、またはキャリアコントロールをされる場合は第4回のように保護用ダイオードを入れて下さい。

尚、保護用ダイオードを入れることにより、若干ではありますかアリアンプのNFは悪化しますので御承知おき下さい。



〈第4回〉 保護ダイオードの取付け。

## SQ感度

アリアンプの性能をはかるのに「NF」という数値があります。これは、CWかSSBモードで外部から雑音を入力し、雑音を入れないときのAF出力に対する+3dBを示す雑音レベルを持ってNFとする。というのが一番簡単な測

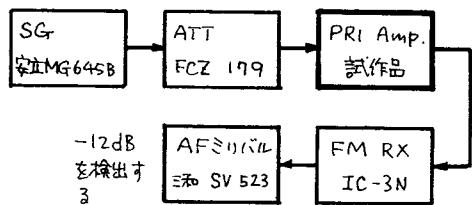
定法ですが、問題は外部から注入する雑音レベルの絶対値がアマチュア的に測ることができないことがあります。また、FM受信機の場合は全く適用できない方法もあります。

FM受信機アリアンプの性能を測る方法として「SQ感度」という方法があります。

FM受信機のスケルチをはずすとすごい雑音がスピーカから出て来ます。この状態のところへ弱い信号(無音調キャリアが良い)が入って来ますと雑音が少し静かになります。更に強い信号が入って来ると、雑音は全く感じなくなり、いわゆる「無音調キャリア」の状態になります。

そこで、入力の全くないときのAF出力としての雑音レベルを0dBとして、それより-12dBとなる入力のレベルを調べることによって、その受信機の感度を客観的に見ることができます。

第5図はその測定系を示しています。



〈第5図〉 SQ感度のはかり方

この感度測定法で測定した感度を「SQ感度」と呼び、単位はdBmで表すのが一般的です。

ちなみに、このアリアンプは、このSQ感度という測定法を使用して開発したもののです。そのときのデータは、

$$\begin{array}{ll} \text{IC-3N} & \text{SQ感度 } -13.5 \text{ dBm} \\ \text{IC-3N + #197} & -18.0 \text{ dBm} \end{array}$$

でした。

この感度差4.5dBがアリアンプの効用となるわけですが、このSQ感度が-20dBmに近くなると性能のアラームはかなりむずかしいものようです。

## キット

このキットは6月中旬より発売予定です。

3SK121の製造中止がもたらした実験でしたが、#142より小型化することに成功し、電気的性能も若干アップしました。

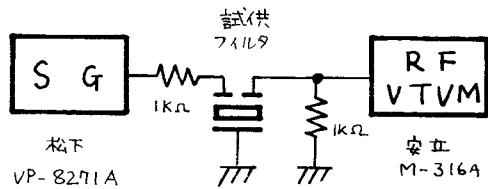
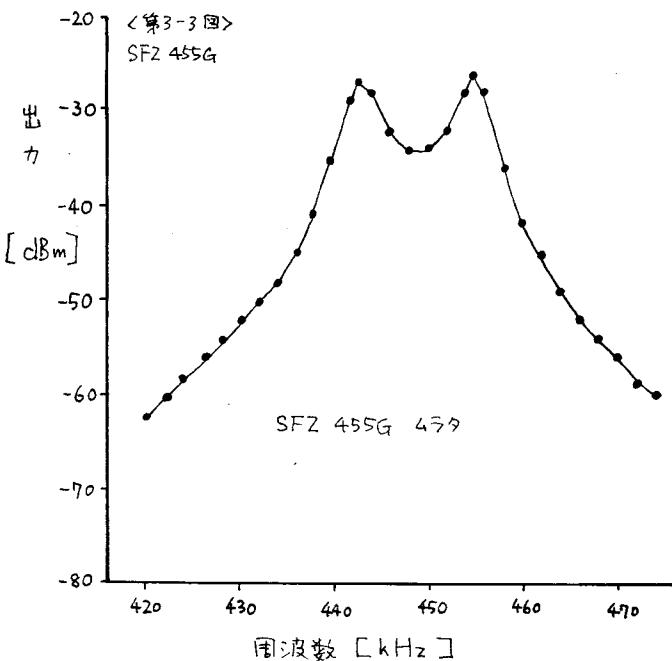
SQ感度についてはJA1RWI佐藤さんへ教えていただきました。ありがとうございました。

# 3.5 MHz ARDF 受信システム (3)

前号に続いて 3.5 MHz FOX 受信システムのためのジグソーチップの収集を致します。このチップは 3.5MHz FOX 受信システムだけではなく、一般的な AM 受信機はじめ、FM の FOX 受信システムや SSB の受信機のためにも利用できるはずですから 3.5MHz の FOX に興味をお持ちの方もぜひ御覧下さい。

## セラミックフィルタの特性

セラミックフィルタの特性はメーカー発表のものがあって、いかにも「セラミックフィルタです」という特性が示されています。しかし、本当に、あんなすばらしい特性なのですか? ひとつためしてみることにしました。測定は第3-1図のとおりです。

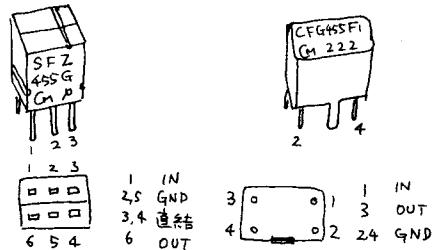


<第3-1図> セラミックフィルタの特性をわかる

手許にあった 2 つのフィルタをサンプリしとしました。

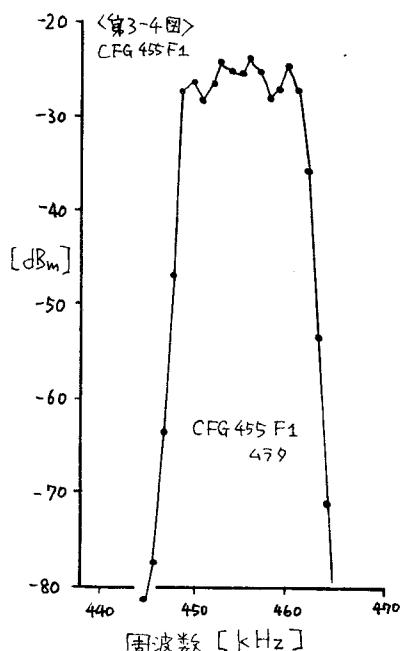
第3-2図のようなものです。

その結果を第3-3, 3-4図に示します。



<第3-2図> テストしたセラミックフィルタ 2種

SFZ-455G はプラスチックモールドの 2 素子直結形ですが、4 ラタのカタログ (1989, 91) にはこのフィルタの特性は載っていませんから正確にはどのような用意のものかはわかりませんが、その特性が双耳峰型であったことは予想できませんでした。

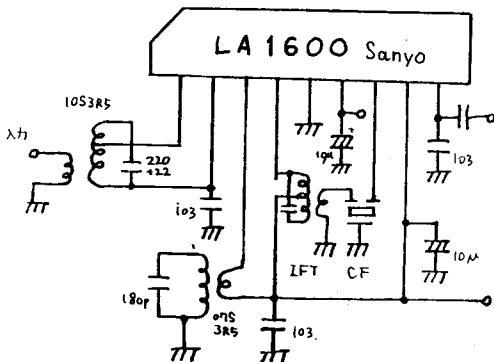


CFG-455F1 というファイルタモ同上のカタログにはの  
つていますが、金属ケースに入っているところを見ると、  
中級AM通信機用と見て良いでしょう。このファイルタモはそ  
のスクート特性がバサササり切れており気持ちの良いものでした  
が、通過帯域内の特性はかなりの山あり谷ありますこと  
がわかりました。

LA1600 受信機

取りあえず、LA 1600による受信機を作ってみました。その回路図は第3-5図のとあります。何分、バラック機ですでの、コイルも10S, 7S 混合です。

この受信機にAM変調70%の信号を入力してみました。  
その結果は、-100dBm の信号を受信することができました。



〈第3-5图〉 Al600 使用 3.5MHz AM 通信模块

一般的には受信機の感度は dBm で測定されます。dBm とは SG の出力を 50 Ω で終端せず、開放のまま測定し、1 mV を dBm としたものです。この値を 50 Ω で終端しますと -6 dB のずれを生じ、これが測定値をわけのわからないものにしがちです。**通信機型の受信機の場合**、その入力インピーダンスは 50 Ω から多少ほど大きくかけはなれていないと見ることができますので、適切がいの少ない dBm を採用しました。

FOX4エイサ-Ⅱの感度が大体-50~-55dBm位です。

IFTと感度

セラミックフィルタの入出カインピーダンスは構造によつて異りますが、大体  $1\text{k}\Omega$  ~  $2\text{k}\Omega$  程度です。

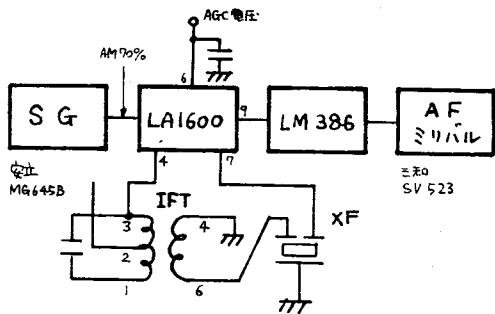
一方、今迄市販されていゝ3455kHzのI.F.トランジスタの設計基準をトランジスタにおいています。

そのため、IFTの2次側インピーダンスはかなり低く $\frac{1}{\omega^2}$ に近づく

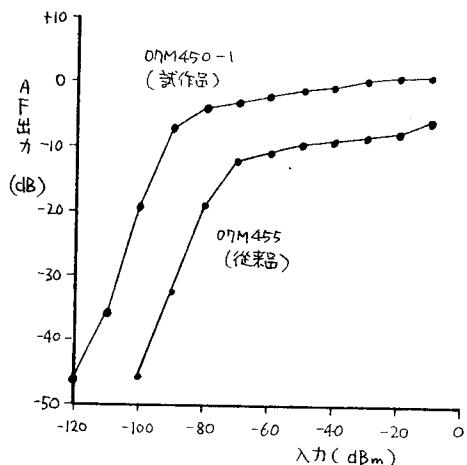
されています。

このことは、現在市販されているIFTI形式でもセラミックフィルタの標準としては適役ではないことを示しています。

そこで、セラミックフィルタ用のIFTを作つてみることにしました。そしていくつか作ったIFTを第3-6図の試験回路にかけてみたところ俊森450-1という試作品が従来の07M455より約20dB程度感度が上昇することがわかりました。その比較を第3-7図に示します。



〈第3-6図〉 IFTによる感度差の測定



〈第3~7図〉 IFTによる感度差

〈第3-1表〉 07M450の諸データ

項目	種類	07M450		
3		4	1~2	2~3
2		6	85t	85t
1		6		30t
無負荷 Q		$110 \pm 20\%$		
同調容量		180 pF		

このIFTは従来品との混同を防ぐため FCZ 07M450 と命名します。450 kHz, 455 kHzに共用できます。巻数等のデータを第3-1表に示します。

販売については広告欄をごらん下さい。

### AGCの効果

さて、第3-7図 -90 dBmから-10 dBmの80dBという広い範囲に於いて、AFの出力は数dBしか変化してしません。これは実にすばらしいAGC特性です。

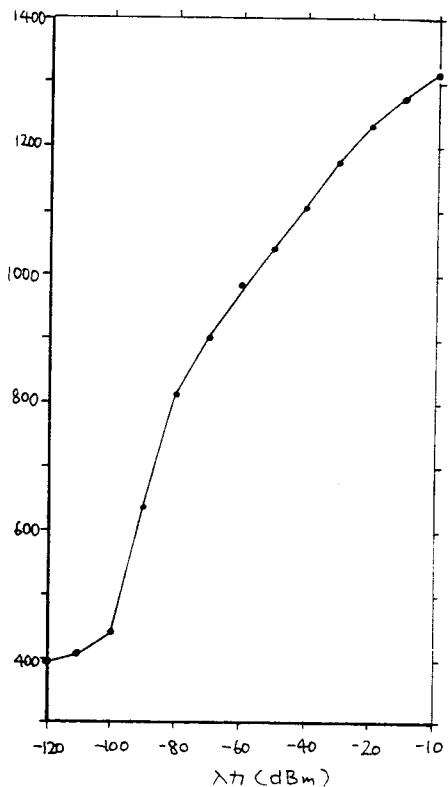
しかし、この理想的とも云えるAGCが実は理想的とはかり書んでいためが判つて來ました。

今、仮に、完全に同調をとった場合、-20 dBmの信号があったとします。これを離調して行ってセラミックフィルタのスカート特性で-60 dB切れた周波数進行ったとしましょう。-60 dBといえば完全に聞こえないはずです。

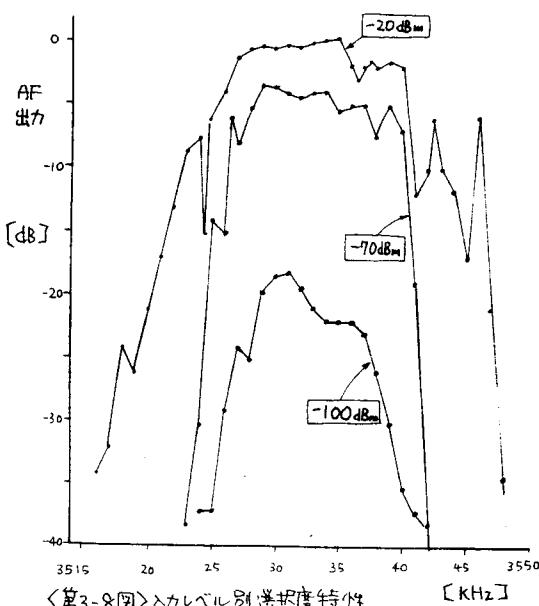
しかし、第3-6図によればAF出力はわずか5dB位下がっただけなのです。つまり選択性がメチャクチャに悪くなってしまうのです。

この選択性特性を入力電力を変えて測定したのが第3-8図です。

この事実は単純に良い悪いという判断はしないで下さい。今の所はあくまでもこういうデータがあると考えて下さい。



〈第3-9図〉 LA1600 の AGC 電圧



### LA1600のAGC出力

LA1600受信機のAGC電圧はどんなものでしょう。IFTとして07M450-1を使ってAGC電圧をはかっ

てみました。その結果は第3-9図のとおりです。このグラフを見るとこころでは、このAGC電圧は信号強度を理電圧として使用できそうです。

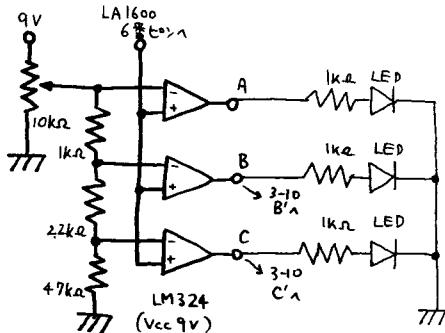
入力が-100~-80 dBmの間は10dBの変化に対して200mV近くの変化がおきていますが、その他の入力では10dBの変化に対して50~100mVの変化に落ちついています。ですから、この50~100mV位の変化で2~3段階にAFの出力が変化する、超AM回路を作つてやればアンテナの回転に呼応してAF出力が変化するはずです。

もちろん、400mV満たせたメータをぶらせればスターとしても優秀なものになります。

### 超AM回路用コンペレータ

まずコンペレータ回路を作つてみることにしました。

回路は第3-10図のようなもので寺子屋シリーズのFOX4エイサーIIのような感じの働きを得られることがわかりました。このままでVRの出力がAGC電圧の出力範囲よりかなり広いですから、AGC電圧に相当する400~1400mV位になるように分割回路を考えてやるべきでしょう。



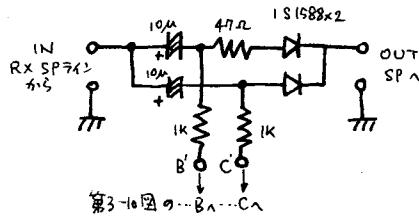
〈第3-10図〉 超AM回路用コンパレータ

このコンパレータ回路の電源は006P(9V)を使用しました。LA1600の電源が3Vですので、若干手ごたげな点を感じましたが、この問題は後に廻すことになります。

### 超AM回路

次は超AM回路です。まずは前号第2-5回を作つて第3-10回と連結してみました。その結果は若干の直しをした方が良いことがわかりました。その回路を第3-11回に示します。

また、この回路をLM386アンプの前面にとりつけたのですが、歪等が発生してしまい、やっぱりこの回路は初期設計のとおりスピーカ(ヘッドフォン)の回路に入れるのが良いようでした。



〈第3-11図〉 超AM回路

この超AM回路は予想以上のものでした。

AMでも、FMでも、この回路に通せば実に素直に電波の強弱を音の大きさとして表現してくれるので。これをまさしく人間工学的回路です。

この回路の導入で、Sメータとか耳S回路というものが不用となるかも知れません。(もともと3.5MHzのようなCWの場合、メカニックなSメータは使用しないのですが)

— フブく —

**QPシリーズの1W出力をパワーダウンする簡単なキヤリ送信機で**

**Q: QP-7. QP-21の送信パワーを0.5Wまたはそれ以下0.1W、50mW等にする方法は。**

A: この送信機の電力増幅器は、C級動作をしています。励振電力を下げると、パワーはどんどん小さくなります。その方法とて、R<sub>8</sub>又はR<sub>9</sub>の抵抗値を大きくするのが簡単です。

**Q2 ドライバー**

\* R<sub>9</sub>は直流回路で立ちあがらず22Ωを49ΩとR<sub>10</sub>と100Ωとあわせ、R<sub>8</sub>と10kΩの並列回路の巻線端の間に接続すれば可変抵抗器を使用すれば、パワーを連続可変ができます。

R<sub>9</sub>は高周波が漏りますので、一般的の可変抵抗器をペネル面につけて引きまわすことはできません。

- ◎ VFO-7A(7~7.1MHz) ¥6,000
- ◎ VFO-5DC(5~5.5MHz) ¥6,000

**申請するときのご注意点**

- ① 水晶発振のみの1段送信機は認められません(自動でも同じです。例えば石逆信機又は單環逆信機)
- ② 発振段のキーイングは認められません。
- ③ 送信機の出力側にローパスフィルター U.VHF帯ペンドバースフィルターをいれ(ブリッジ回路)に入す。 ④ 4連

**QRPでも免許状は10W**

昔は2Wで申請すれば2Wでしたか、今は出力0.01W(10mW)でも免許料は10W局(10W以下の局)として扱われなります。

JARL発行のアワードはQRP免許をもたらす条件は入力1Wです。

- ◎ QP-7 1W CW送信機キット ¥3,000
- ◎ QP-21 1W CW送信機キット ¥3,000.

Mizuno

ミズノ通信株式会社

194 東京都町田市高ヶ坂1635

☎ 0427-23-1049



\* JHØUTC 永井博幸さん 198号に続き  
冬の成果を報告します。 3.5MHzが真空管式QRP電信送  
信機は順調に働き、11月半ばから5月始めまでの約半年間に  
北は青森市から、南は鹿児島日置郡まで、133局と交信しました。  
北海道と沖縄の局とはまだ交信できていません。  
AJDが完成しなかったのは残念です。 JCCが9月近く  
なりましたのでこちらの方が先に完成しあうです。また、UAØの局を呼んだところ、QRZ? QSA?という応答をも  
らいました。 H: この送信機で色々と面白い体験をしまし  
た。 電源の半波整流をブリッジ整流にしたところ、出力が  
1.6Wから2Wに上がったり、キャリアの低周波ノイズが、  
ヒータの片側をシャーシにアースしたところピタリと止った  
り、真空管ならではの工夫を見つけました。特に2Way  
自作機で交信したあるOM局は、水晶にバリコンを付け加して  
簡単VXOにする手法を教えてもらいました。おかげで、  
相手局にゼロインすることが可能になったので、応答率が抜  
群になりました。たぶん、昔は誰もが知っていたこと  
だと思いますが、それを教えてもらえたのはとても幸なこと  
だったと思います。 この送信機で7MHz, 10MHzを

発振させるとQRHが起つてNGです。 電源が少し貧弱な  
ようです。 なにしろ昔の並列用トランジスタを使っていま  
す。 10W位は入力されても6AQ5でも入力5ワットにしか  
なりません。 それが3.5MHzではうまく働くのです。

このバンドは近距離から安定に電波が飛びますので大変  
気に入ってしまいました。

まり上手くありませんが、自作機で見知らぬ町の見知らぬ人  
と交信するのは大きな喜びです。 徒歩旅行と言ったところ  
でしょうか。 誰もが海外旅行に行く時代、リグを持って南  
の島へ渡るハムも多いと聞きます。しかし、身近なところ  
で楽しみを見つけるのも一つのアマチュア無線の在り方で  
はないでしょうか。

\* JA1AA 庄野久男さん FCZ誌AF Special  
を拝見、Gyo!!!でした。 せっかくのご苦心の規約にも具  
体的にお応えできず申し訳ありません。 1月中旬～3月末  
迄唯低空飛行からやっと少しずつ気をとり直してDXモリ  
ハビリのつもりで毎日5局ほどノルマとしてやってきました  
が、何とかJAのDX contestやAll JA Testに70、  
80局ほど手ならしいに出ることができました。 Quadも補  
強され、24/18用のミニマムも上がりました。

5/10 03:20 やっとオーマンのA45XDと14MHz CW  
5WでQSOができる念願のQRP 200カントリーを達成しま  
した。(confirm 175) 5/10現在のStanding  
14MHz 112(confirm)/142(worked), 2MHz 125/139  
28MHz 112/130 18MHz 15/71 24MHz 10/61  
2way QRP 21/33. Total. 175/200

◆ JARL QRP CLUBの The QRP NEWSは前号で  
報告しました通り掲載を中止しました。今後は読者  
通信として扱わせて頂きます。

## エアリルーム 特集のウツとホント

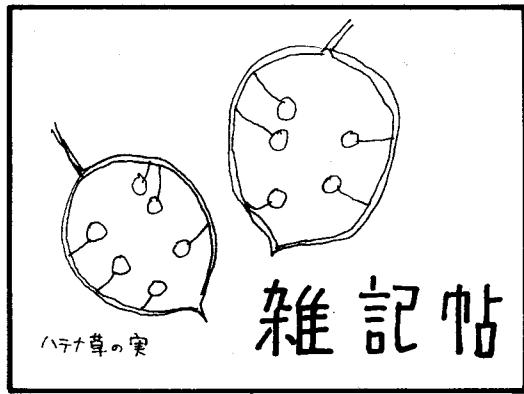
前号(201号)はエアリルーム特集でした。 したがって記事の中にいくつかのウツがありました。

両面パラルリストリ...フラインによるプリントバランは本  
質的にはウツでした。 本質的にという意味は「普通のマイ  
クロストリップラインから両面パラルリストリ...フラインに  
移るところ」でバランとしての変換がおこるとしたのに、そこ  
ぞれは何も起こらなかったのです。つまり不平衡のままだった  
のです。

読者通信のJF1AIN 近藤さんは、手足の不自由さを、  
まるで人事のように書いておられましたが、本当のところは、  
彼は手でハンダ付けは出来ず、その代り足でハンダ付けをや  
つてしまふ、本当に器用な方です。 昔は投稿されたような  
原稿も足で書かれていましたが、最近ではワープロという強  
い味方を得たようです。

FCZの広告、450kHzのIFTはウツです。 しかし  
ウツなのは巻数のデータであって本号データの新製品が近日  
中に発表されるのは本当です。

その他はすべて本当でした。



つてしまうことでしょう。

**\* 一国平和主義** 湾岸戦争の頃、日本が憲法を口実に自衛隊を海外に派遣しないという「一国平和主義」は現在の国際社会にとっては通用しないものだ。という議論がありました。

こんなことを云う產も先のテストでは「落第」ですね。日本の憲法には、この平和主義が崇高な理念であって、たゞこの理念を世界に広めなければいけないという気持ちが書かれているのです。

各條項をいろいろな解釈で読むことはできるかも知れませんが、憲法の大原則となる前文の精神を世界に広めることこそ世界の平和に貢献できるものと信じます。

そういう観点から、現在国会で審議されているPKO法案には大反対します。

**\* ユ党** 「健全な政治には健全な野党が必要である」「選舉で入れる人がわからなかつたら一番野党らしい人に入れるのが良い」と昔から良く云われる言葉です。

ここで野党と呼ばれるのは与党の反対側の党をさしていることは云うまでもありません。

ところでこの野(や)と与(よ)は共にや行ですね。や行にはもう一つ「ユ」があります。ヤユヨと並べてみるとヤ党とヨ党の中間に「ユ党」があつても良いのではないでしょうか。それは、「癒党」と書くのです。癒党の癒の字は癒着の癒の字です。

民社党、公明党、連合、社民連、そして社会党並びにこの癒党のメンバーです。

今や、日本で野党と呼べるのは共産党だけになってしましました。

**\* 落第** 私が中学生のとき、現在の日本国憲法ができました。

その9条に關して、私達生徒と先生の間で次のようなやりとりがありました。

先生「これからは平和な日本を築くため軍備は一切持たないことにになりました」

生徒「もし外国から攻めて来られたらどうするのですか？」

先生「それでも戦わないのです」

生徒「ほんとに？」（小学生時代に軍國教育を受けていた生徒には、いかかには信じられないことだったのです）

先生「これからは戦争という事態にならないようにいろいろの国と仲良くやっていくのです」

これが、新憲法第9条に關する教育の実態でした。

もし、この先生が、今、当時の理念の元に「憲法のテスト」をやつたとしたら、与党と癒党の大半の議員は「落第」にな

る号に続いて MHN植物園春の花第2回です。エビネ少し肥料切れかも知れません。緑色の花の株が咲いてくれません。その他のものも昨年と比べると少し花が少ないようです。シャクヤク 大輪の方はつぼみが途中で大きくなるのをやめてしまいました。一重の小輪は順調です。実生のシャクヤクは3年目ですがまだつぼみはつけていません。シンビジューム およそ手入れらしい手入れもしないまま今年も良く咲いています。近所の方が「うちのは全然咲かないのだけれど何故コソがあるのですか？」と聞くのですが、只、外に出しっぱなしの花壇はできませんでした。ツルベラ 赤いツルベラが一本あります。油虫の駆除だけはやりますが、その他の手入れはほとんどなし。でもばつぱり赤い花が咲き出しました。スイートアリーダム ほとんど雑草化しています。紫の花はなくなり、ほゞ白い花一色です。なでしこ 昨年ゲソリンスタンドでもらった一株がひとつわり大きな株になって毎日咲いています。たちばなさんご 中國の物産展で買ったものだが、「すぐに咲きます」という店員の言葉とはうらはらに、3年目の正直でした。サンゴ色のきれいな花でした。ハナ草 やっぱりハナ草でした。日本名でコガネ草とかゴウタ草とかいう名前があるらしいのですが、まだ確認していません。いましばらくハナ草としておきます。表紙を参照して下さい。

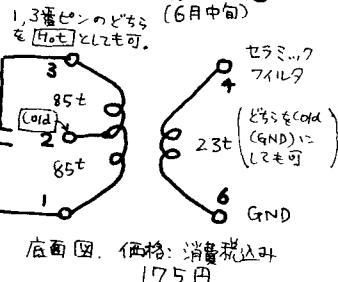
**\* SG** ヒューレットパッカードのSGが故障してしまったので、大枚をはたいて安立のMG-645B (500K~1040MHz) を入手しました。もちろん中古品です。

開発の車輪がまわり始めました。人々の新製品です。

## セラミックフィルタドライブ用 IFT 07M450 新発売!

IFTのインピーダンス特性をセラミックフィルタ用として設計しました。従来のIFT(当社)とくらべて感度上昇が期待できます。(The FANCY CRAZY ZIPPY 202号参照)

周波数は450kHz, 455kHz適用です。1次側入力は、2番(Cold), 3番, 1番のどちらかに(Hot)を接続して下さい。2次側は4番, 6番のどちらかを(cold)にして結構です。



寺子屋シリーズ 197

## 430MHzプリアンプ

原寸プリントパターン



GaAs(ガリューム砒素)FET 3SK113(3SK129)を用いたコストパフォーマンスの良いプリアンプです。

#142の430MHzプリアンプと比べ、プリント基板の大きさが小さくなり、NF性能は向上しました。回路的には入力側にも同調回路を設けました。

6月中旬発売 1,900<sup>円</sup>(1845<sup>円</sup>+55<sup>円</sup>) 送料2<sup>通</sup> 代金160<sup>円</sup>

寺子屋シリーズ 198

## 430MHzプリントバラン

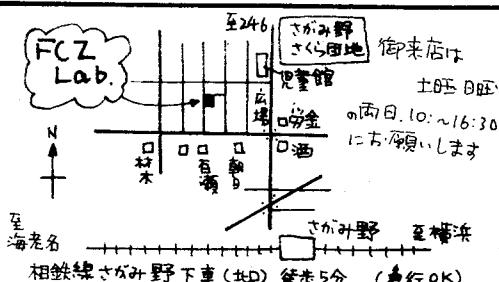
6月中旬  
発売

プリント基板を利用したバランで入力50Ω 出力20~200Ω(自由)です。キューピカルクワッド、AWX、ダイポール、ループアンテナ等、いろいろなアンテナの実験が出来ます。

尚、本キットはプリント基板のみです。各自で自由にアンテナの実験をして下さい。

600<sup>円</sup>(583<sup>円</sup>+17<sup>円</sup>) 送料1 台 代金100<sup>円</sup>

おかげ様で発表のための時間が若干ではありますけれどになりました。新しいキットを色々と発表したいと思っています。ケース入りアンテナ、BNCダミーロード、マイクロワットメータ、430Zメータ等……?



**FCZ 研究所** 有限会社

〒228 座間市東原4-23-15

TEL. 0462-55-4232 振替 横浜7-9061

The FANCY CRAZY ZIPPY NO. 202 1992年5月1日 発行

(有)FCZ研究所 発行 〒228 座間市東原4-23-15 Tel. 0462-55-4232 振替口座 横浜7-9061

編集部行人 大久保忠 JH1FCZ / JA2EP EPRII 上条EP研究所 年間購読料 2,370円(税込)

1部 税込  
150円  
(146円+4円)  
〒72円